

Tarnów, 10 stycznia 2019 r.

## REGULAMIN

### Przeglądu prac plastycznych pt. VI SALON WIOSENNY 2019 / BWA Tarnów

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w dorocznym, środowiskowym Przeglądzie prac plastycznych pt. „VI SALON WIOSENNY 2019”, zwanym dalej „Przeglądem”.
2. Przegląd jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminie (dalej „Regulamin”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Organizatorem Przeglądu jest Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie z siedzibą przy ul. Słowackiego 1 (33-100 Tarnów) – instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Miasta Tarnowa pod numerem 3/94, zwane dalej „BWA” lub „Organizatorem”.
3. Przegląd składa się z następujących etapów:
  - 1) zgłaszanie prac plastycznych,
  - 2) kwalifikacje prac plastycznych do Wystawy pokonkursowej,
  - 3) dostarczenie prac zakwalifikowanych na Wystawę pokonkursową,
  - 4) wybór laureata nagrody główną - Grand Prix Salonu oraz dodatkowych nagród i wyróżnień,
  - 5) Wystawa pokonkursowa wraz z wyborem laureata Nagrody Publiczności,
  - 6) odbiór prac plastycznych.
4. Nagrodą główną – Grand Prix Salonu jest realizacja wystawy indywidualnej laureata w siedzibie BWA wraz z opracowaniem i wydaniem katalogu autorskiego. W Przeglądzie przyznana będą również nagrody dodatkowe i wyróżnienia oraz Nagroda Publiczności.
5. Przegląd ma charakter lokalny i skierowany jest do mieszkańców Miasta Tarnowa oraz osób w inny sposób związanych z tym regionem.
6. Prace plastyczne na Przegląd mogą zgłaszać osoby pełnoletnie: absolwenci kierunków artystycznych szkół wyższych, absolwenci liceów plastycznych, studenci kierunków artystycznych ostatnich lat oraz inne osoby aktywnie uprawiające twórczość artystyczną, zwani dalej „Uczestnikami”.
7. W Przeglądzie można wziąć udział wyłącznie osobiście. Niedopuszczalne jest zgłaszanie prac konkursowych w imieniu osób trzecich.
8. Uczestnik może zgłosić do udziału w Przeglądzie tylko jedną pracę plastyczną swojego autorstwa, zwaną dalej „pracą konkursową”, powstałą nie wcześniej niż w 2017 r., wykonaną w dowolnej technice klasycznej (malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba). Zgłoszeniem mogą być objęte również realizacje multimedialne Uczestników (np. video art).
9. Praca konkursowa musi być własnością Uczestnika i on musi być jej autorem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a przy tym praca ta nie może być obciążona prawami osób trzecich, a ponadto nie może być nagrodzona w innych konkursach.
10. Uczestnictwo w Przeglądzie jest bezpłatne. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem, złożeniem oraz odbiorem pracy konkursowej ponosi Uczestnik.
11. Ze względów technicznych praca konkursowa zgłaszana do udziału w Przeglądzie musi spełniać następujące warunki:
  - 1) w przypadku obrazu, grafiki, rysunku - dłuższy bok nie może przekraczać 1,4 m,
  - 2) w przypadku rzeźb – obrys nie może przekraczać wymiarów 1,4 x 1,4 x 1,4 m.
12. Tematyka artystycznej wypowiedzi jest dowolna. Praca konkursowa musi nadawać się do bezpośredniej ekspozycji na Wystawie pokonkursowej, tj.:
  - 1) prace na papierze muszą być oprawione (rama, antyrama, itp.),
  - 2) w przypadku prac multimedialnych - Uczestnik na własny koszt i własnym staraniem zapewnia odpowiedni sprzęt, np. TV, rzutnik.

13. Uczestnik dokonuje zgłoszenia pracy konkursowej do udziału w Przeglądzie wyłącznie za pośrednictwem poczty elektronicznej poprzez przesłanie Organizatorowi na adres: [kukla@bwa.tarnow.pl](mailto:kukla@bwa.tarnow.pl) łącznie:
  - 1) **karty zgłoszenia** stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu (w formacie: plik tekstowy, Word, PDF),
  - 2) **reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej** zapisanej cyfrowo w formie plików JPG (przeźroczliwość barw RGB, rozmiar max. 1,5 MB). Reprodukcję wykonaną aparatem cyfrowym zapisującą pliki o większych rozmiarach należy dostosować do ww. parametrów za pomocą odpowiedniego oprogramowania. Reprodukcja musi być opisana w nazwie pliku: nazwisko Uczestnika, tytuł, format, technika, data powstania.
14. Kartę zgłoszenia wraz z reprodukcją fotograficzną pracy konkursowej należy przesłać **w terminie od 10 do 31 stycznia 2019 r.** Termin uważa się za zachowany, jeżeli kompletne (spełniające wymagania opisane w ust. 13) zgłoszenie pracy konkursowej wraz z reprodukcją fotograficzną pracy konkursowej zostanie dostarczone Organizatorowi na adres: [kukla@bwa.tarnow.pl](mailto:kukla@bwa.tarnow.pl) do momentu upływu daty końcowej określonej w zdaniu poprzednim.
15. Zgłoszenia prac konkursowych niekompletne, niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub przesłane po upływie terminu, o którym mowa w ust. 14, nie będą zakwalifikowane do dalszych etapów Przeglądu.
16. Do Wystawy pokonkursowej Organizator wraz z powołanym przez siebie Jury zakwalifikuje tylko prace konkursowe, które spełniają warunki określone w niniejszym Regulaminie, po dokonaniu ich weryfikacji pod kątem walorów artystycznych. Decyzja Organizatora w tym zakresie jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
17. O zakwalifikowaniu pracy konkursowej do Wystawy pokonkursowej BWA poinformuje **tylko tych Uczestników**, których prace konkursowe zostaną do tego etapu wybrane. Informacja o zakwalifikowaniu pracy konkursowej do Wystawy pokonkursowej zostanie przekazana Uczestnikowi **do dnia 4 lutego 2019 r.** za pośrednictwem poczty elektronicznej na ich adresy e-mail podany w karcie zgłoszenia. Brak otrzymania przez Uczestnika informacji, o której mowa w zdaniu poprzednim oznacza niezakwalifikowanie jego prac konkursowej do Wystawy pokonkursowej. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy w danych Uczestników podanych w kartach zgłoszenia.
18. Po uzyskaniu informacji o zakwalifikowaniu pracy konkursowej do Wystawy pokonkursowej w sposób opisany w ust. 17, Uczestnik zobowiązany jest własnym staraniem dostarczyć do siedziby BWA **w terminie do 17 lutego 2019 r. w godz. 8.00–16.00** oryginał pracy konkursowej zakwalifikowanej do Wystawy pokonkursowej. Niedostarczenie w tym terminie oryginału pracy konkursowej jest równoznaczne z rezygnacją przez Uczestnika z uczestnictwa w dalszych etapach Przeglądu.
19. Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z dostarczeniem pracy konkursowej do siedziby BWA na potrzeby Wystawy pokonkursowej, w tym także koszty jej ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za utratę, zniszczenie lub uszkodzenia pracy konkursowej powstałe w czasie jej transportu w związku z jej dostarczeniem do BWA.
20. Organizator ma prawo do wyłączenia z Wystawy pokonkursowej pracy konkursowej zakwalifikowanej na podstawie przesłanej przez Uczestnika reprodukcji fotograficznej, o której mowa w ust. 13, jeśli okaże się, że reprodukcja ta nie odzwierciedlała oryginału dostarczonej BWA pracy konkursowej.
21. Wystawa pokonkursowa zakwalifikowanych do niej prac konkursowych odbędzie się w siedzibie BWA **w terminie 22 lutego do 31 marca 2019 r.** zaś wernisaż Wystawy pokonkursowej planuje się na dzień **21 lutego 2019 r. o godz. 18.30.** Organizator ma prawo do swobodnej aranżacji dostarczonych przez Uczestników prac konkursowych na Wystawie pokonkursowej.
22. Wśród prac konkursowych zakwalifikowanych przez BWA do Wystawy pokonkursowej i dostarczonych do BWA zgodnie z ust. 18, wybrane zostaną:

- 1) praca konkursowa nagrodzona nagrodą główną – Grand Prix Salonu - wybrana zwykłą większością głosów przez Jury powołane przez Organizatora (werdykt Jury ogłoszony zostanie w czasie wernisażu 21 lutego 2019 r.),
- 2) prace konkursowe nagrodzone dodatkowymi nagrodami i wyróżnieniami oraz praca konkursowa nagrodzona Nagrodą Publiczności – wybrane podczas trwania Wystawy pokonkursowej poprzez głosy publiczność (decyduje zwykła większość głosów), z tym że praca konkursowa nagrodzona Nagrodą Publiczności zostanie ogłoszona w ostatnim dniu trwania wystawy, tj. **w dniu 31 marca 2019 r.**
23. Decyzja podejmowane przez Organizatora lub Jury w związku z Przeglądem są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
24. Informacje i materiały dotyczące Wystawy pokonkursowej, w tym dane osobowe Uczestników, których prace konkursowe zostaną nagrodzone lub wyróżnione w Przeglądzie (imię, nazwisko, miejscowość zamieszkania i ewentualnie wizerunek) zostaną upublicznione w wersji elektronicznej katalogu Wystawy pokonkursowej dostępnej w sieci (issuu.com).
25. Uczestnicy, których prace zostały nagrodzone lub wyróżnione w Przeglądzie mają prawo do wykorzystywania we własnych celach promocyjnych informacji o zdobyciu nagród lub wyróżnień w Przeglądzie.
26. Po zakończeniu Wystawy pokonkursowej Uczestnicy są zobowiązani odebrać własnym staraniem prace konkursowe osobiście z siedziby BWA **do dnia 15 kwietnia 2019 r.** Uczestnik ponosi koszty odbioru pracy konkursowej, w tym także koszty jej ewentualnego ubezpieczenia na czas transport. Prace konkursowe nieodebrane w tym terminie zostaną odesłane przez Organizatora (poczta lub kurierem) na koszt i ryzyko Uczestnika na jego adres Uczestnika podany w karcie zgłoszenia. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy danych Uczestnika podane w karcie zgłoszenia, a także za utratę, zniszczenie lub uszkodzenia pracy konkursowej powstałe podczas ich odesłania do Uczestnika.
27. Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w ust. 13 jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu oraz potwierdzeniem, że Uczestnik spełnia wszystkie jego warunki, które uprawniają go do udziału w Przeglądzie.
28. Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w ust. 13 jest równoznaczne z:
  - 1) oświadczeniem Uczestnika, że jest autorem zgłoszonej pracy konkursowej, i w związku z tym posiada do niej wszelkie prawa autorskie oraz prawa pokrewne, a prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich,
  - 2) oświadczeniem Uczestnika, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich, i w związku z tym żadne osoby trzecie nie wystąpią przeciwko Organizatorowi z roszczeniami z tego tytułu,
  - 3) oświadczeniem Uczestnika, że przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw wskazanych w pkt 1 i 2, i w razie wystąpienia w stosunku do Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tego tytułu, Uczestnik zwolni Organizatora w tym zakresie i pokryje związane z tym koszty poniesione przez Organizatora oraz w całości zaspokoi uzasadnione roszczenia tych osób
  - 4) nieodpłatnym zezwoleniem przez Uczestnika na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystanie przez Organizatora z majątkowych praw autorskich do przesłanej wraz z kartą zgłoszenia reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej (licencja niewyłączna wraz z prawem do udzielenia sublicencji), w celach związanych z działalnością BWA, w tym z przygotowaniem i przeprowadzeniem Przeglądu, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – w tym wprowadzanie i wytwarzanie określonej techniki egzemplarzy reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa,
    - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których reprodukcję fotograficzną pracy konkursowej utrwalono – wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem,

- c) w zakresie rozpowszechniania egzemplarzy, na których reprodukcję fotograficzną pracy konkursowej utrwalono w sposób inny niż określony w pkt b) – poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie egzemplarzami, na których pracą konkursową utrwalono w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. poprzez opublikowanie na stronie internetowej Organizatora, na profilu Organizatora na portalu społecznościowym Facebook, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych, itp., a także nieodpłatnie zezwała BWA na udzielenie sublicencji do egzemplarzy, na których reprodukcję pracy konkursowej utrwalono oraz zezwała Organizatorowi na rozporządzanie i korzystanie z opracowań reprodukcji pracy konkursowej i na wykonywanie do tej reprodukcji pozostałych praw zależnych,
- 5) nieodpłatnym zezwoleniem przez Uczestnika – pod warunkiem zakwalifikowania jego pracy konkursowej do Wystawy pokonkursowej - na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystanie przez Organizatora z majątkowych praw autorskich do zgłoszonej pracy pokonkursowej (licencja niewyłączna wraz z prawem do udzielenia sublicencji), w celach związanych z działalnością BWA, w tym z przygotowaniem i przeprowadzeniem Przeglądu, również Wystawy pokonkursowej i wydaniem katalogu Wystawy pokonkursowej dostępnej w sieci (issuu.com), a także w celu realizacji wystawy indywidualnej laureata w siedzibie BWA wraz z opracowaniem i wydaniem katalogu autorskiego, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy pokonkursowej – w tym wprowadzania i wytwarzania określoną techniką egzemplarzy pracy konkursowej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których pracą konkursową utrwalono – wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem,
- c) w zakresie rozpowszechniania egzemplarzy, na których pracą konkursową utrwalono w sposób inny niż określony w pkt b) – poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie egzemplarzami, na których pracą konkursową utrwalono w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. poprzez opublikowanie na stronie internetowej Organizatora, na profilu Organizatora na portalu społecznościowym Facebook, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych, itp., a także nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych i terytorialnych zezwała BWA na udzielenie sublicencji do egzemplarzy, na których pracą konkursową utrwalono oraz na zezwała Organizatorowi na rozporządzanie i korzystanie z opracowań pracy konkursowej i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
29. Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w ust. 13 jest równoznaczne ze zgodą Uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora dla potrzeb niezbędnych do realizacji Przeglądu na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym informowania o jego przebiegu i wynikach, również poprzez publikację na stronie internetowej Organizatora <http://www.bwa.tarnow.pl> i na jego profilu na portalu społecznościowym Facebook, danych osobowych Uczestników, w tym tych, których prace konkursowe zostaną nagrodzone lub wyróżnione w Przeglądzie (imię, nazwisko i miejscowość zamieszkania).
30. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), dalej RODO, Organizator informuje, Uczestników, że:
- 1) Administratorem danych osobowych Uczestnika, tj. imię i nazwisko, adres, telefon, e-mail, a w przypadku Uczestnika, którego praca konkursowa zostanie nagrodzona lub wyróżniona w Przeglądzie, również ich wizerunku (dalej Dane osobowe) jest Organizator - Biuro Wystaw

- Artystycznych w Tarnowie z siedzibą przy ul. Słowackiego 1, 33-100 Tarnów, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Tarnowa pod nr KS.II-4011/3/94, NIP 873-10-07-015 (dalej Administrator). Z Administratorem można skontaktować się za pośrednictwem powołanego przez niego inspektora ochrony danych pisząc na adres poczty elektronicznej: [iod@bwa.tarnow.pl](mailto:iod@bwa.tarnow.pl),
- 2) Podstawą prawną przetwarzania przez Administratora Danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. zgoda Uczestnika na udział w Przeglądzie wyrażona przez zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w ust. 13,
  - 3) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w celu organizacji i przeprowadzenia Przeglądu zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym w celu identyfikacji Uczestnika, realizacji Przeglądu, wręczenia nagród i wyróżnień, publicznego informowania o przebiegu i wynikach Przeglądu, oraz w celu promocji Organizatora,
  - 4) Podanie przez Uczestnika Danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Przeglądzie, co oznacza że ich nie podanie uniemożliwia udział Uczestnika w Przeglądzie,
  - 5) Uczestnikowi, który wyraził zgodę na przetwarzanie Danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu skorzystania z prawa do cofnięcia zgody należy skontaktować się z Organizatorem pisząc na adres poczty elektronicznej: [iod@bwa.tarnow.pl](mailto:iod@bwa.tarnow.pl).
  - 6) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora nie dłużej niż jest to konieczne, tj. do momentu przedawnienia roszczeń związanych z Przeglądem lub do momentu wygaśnięcia obowiązku Administratora w zakresie przechowywania i archiwizacji dokumentów zawierających te Dane Osobowe. Po tym czasie Dane osobowe zostaną usunięte lub zanonimizowane,
  - 7) Dane osobowe Administrator może udostępniać upoważnionym pracownikom i współpracownikom, a także podmiotom i organom upoważnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa,
  - 8) Dane osobowe mogą być przekazywane przez Administratora podmiotom przetwarzającym te dane w imieniu Administratora, tj. np. wykonawcom katalogów, dostawcom IT, firmą pocztowym i kurierskim obsługującym Administratora, itp. przy czym podmioty te przetwarzają mogą te dane osobowe wyłącznie na podstawie pisemnej umowy z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniem Administratora,
  - 9) Administrator nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych,
  - 10) Administrator, w oparciu o Dane osobowe nie będzie podejmował wobec Uczestników zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania,
  - 11) Uczestnik, którego Dane osobowe dotyczą ma prawo dostępu do treści dotyczących go Danych osobowych oraz prawo do żądania ich sprostowania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania tych Danych, prawo do żądania ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, jak również prawo do przenoszenia tych Danych. W celu skorzystania z przysługujących praw należy skontaktować się z Organizatorem pisząc na adres poczty elektronicznej: [iod@bwa.tarnow.pl](mailto:iod@bwa.tarnow.pl),
  - 12) Uczestnikowi, który uzna, że przetwarzanie jego Danych osobowych narusza przepisy RODO przysługuje również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych - Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO).
31. Osobą upoważnioną do kontaktu w sprawach niniejszego Regulaminu jest pracownik Organizatora - Piotr Kukła - [kukla@bwa.tarnow.pl](mailto:kukla@bwa.tarnow.pl).
  32. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz został opublikowany na stronie internetowej Organizatora <http://www.bwa.tarnow.pl> i na jego profilu na portalu społecznościowym Facebook.

33. Organizator ma prawo, bez podawania przyczyn, dokonywania zmian niniejszego Regulaminu, w tym zmian przewidzianych w nim terminów, nieprzyznania przewidzianych w niniejszym Regulaminie nagród lub wyróżnień, a także przerwania, odwołania lub zakończenia Przeglądu, przy czym informację w tym zakresie zobowiązany jest zamieścić niezwłocznie na swojej stronie <http://www.bwa.tarnow.pl> i na swoim profilu na portalu społecznościowym Facebook.
34. We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego, w tym w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
35. Wszelkie ewentualne spory powstałe w związku z Przeglądem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

*Informacje o poprzednich edycjach Przeglądu:*

*I - 2014 „Struktury miasta” – Nagroda Główna: Janusz Janczy. Nagroda Publiczności: Robert Żybura,*

*II - 2015 „Wiosenne przesilenie” – Nagroda Główna: Światosław Karwat. Nagroda Publiczności: Anna Poduszyńska,*

*III - 2016 „Nie-Miejsca – Hipernowoczesność” - Nagroda Główna: Dorota Bernacka. Nagroda Publiczności: Małgorzata Cichoń,*

*IV – 2017 – Nagroda Główna: Jacek Machowski. Nagroda Publiczności: Małgorzata Cichoń. Nagroda Prezydenta Miasta Tarnowa: Weronika Fleszar. Nagroda Dyrektora BWA Tarnów: Maja Starakiewicz,*

*V – 2018 – Nagroda Główna: Krzysztof Maniak. Nagroda Publiczności: Ex aequo Anna Adamiak i Piotr Rączka, I Nagroda Prezydenta Miasta Tarnowa: Kamilka Jajkowska, II Nagroda (fundator Galeria Bema20): Marzena Fiszczyk.*