REGULAMIN

Udziału w akcji „Muzeum jednodniowe”

1. Organizatorami akcji „Muzeum jednodniowe”, dalej zwanym Wydarzeniem, są właściciele eksponatów, zwani dalej Uczestnikami oraz Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie, z siedzibą w Tarnowie, ul. Słowackiego 1, dalej zwane BWA.

2. Wydarzenie odbędzie się w dniach 29 stycznia do 8 lutego 2015.

3. W Wydarzeniu mogą wziąć udział tylko osoby pełnoletnie.

4. Udział w Wydarzeniu jest bezpłatny.

5. Zgłoszenia udziału dokonuje się przesyłając na adres kukla@bwa.tarnow.pl formularz dostępny na stronie internetowej lub w siedzibie BWA (ul. Słowackiego 1, Tarnów) ([www.bwa.tarnow.pl](http://www.bwa.tarnow.pl)) do dnia 21 stycznia 2015. W przypadku pobrania formularza z BWA należy dostarczyć go na adres organizatora lub wypełnić na miejscu.

6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 21 stycznia 2015 roku.

7. Spośród nadesłanych zgłoszeń zespół kuratorski Wydarzenia, wybierze od 10 do 20 eksponatów, których właściciele, zostaną zaproszeni do uczestniczenia w Wydarzeniu. Decyzja zespołu kuratorskiego jest ostateczna.

8. Z Uczestnikami BWA skontaktuje się do 23 stycznia 2015.

9. Uczestnicy, jako właściciele eksponatów, zobowiązują się wystawić swoje eksponaty w budynku BWA, w przestrzeni wyznaczonej na ten cel przez BWA, podczas Wydarzenia. Sposób wystawienia eksponatów zostanie indywidualnie uzgodniony z każdym z Uczestników.

10. Uczestnicy są zobowiązani do dostarczenia uzgodnionych obiektów do siedziby BWA w terminie najpóźniej do 27 stycznia 2015 do godz. 15:00 oraz do odbioru obiektów do dnia 11 lutego 2015, w umówionym terminie. BWA nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w wyniku transportu obiektów.

11. BWA zobowiązuje się zapewnić bezpieczeństwo obiektów w trakcie ich prezentacji w siedzibie BWA.

12. Z chwilą dostarczenia eksponatów do BWA, Uczestnik wyraża zgodę na dokonywanie przez BWA czynności utrwalania, zwielokrotniania, cyfrowego przetwarzania i publicznego rozpowszechniania eksponatów (wizerunków eksponatów) będących własnością Uczestnika, dowolną techniką i w dowolnym celu (w szczególności celu dokumentacyjnym i promocyjnym), co obejmować może w szczególności rozpowszechnienie eksponatów (wizerunków eksponatów) w sieci Internet.